



La classe Premium compacte

Série C600

Rediscover Music

Technics

SA-C600 – son et design de classe premium

Le lecteur CD et réseau SA-C600 de la classe Premium séduit par sa qualité sonore à amplification numérique pour différentes sources audio, telles que des platines, CD, la radio jusqu'au streaming et bien plus encore. Le design élégant associé à une belle esthétique fonctionnelle et des composants haut de gamme vous offrent un environnement audio de luxe. En l'associant au haut-parleur SB-C600 et à la platine SL-1500C, vous expérimentez le plaisir suprême de la musique, avec un design parfaitement assorti de couleur argentée ou noire.

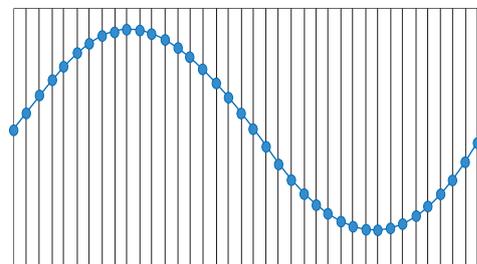


Plaisir musical en parfaite harmonie

Avec le SA-C600, Technics a créé la référence dans les lecteurs CD et de réseau en réunissant une technologie futuriste au meilleur de la qualité sonore et à un langage des formes très particulier. Pour créer une harmonie, le design reprend des éléments des platines Technics comme par exemple la couleur, le matériau en surface ou encore les dimensions. Le résultat : une apparence générale unifiée, aussi belle acoustiquement que visuellement. Avec sa fermeture manuelle, le lecteur CF intégré dans le couvercle en aluminium promet une véritable facilité d'utilisation et beaucoup de plaisir, aussi visuel.

Amplification Full Digital avec le JENO Engine Technics

Le SA-C600 utilise avec une technologie d'amplificateur Full Digital propriétaire de Technics. Ce système de transmission garantit un traitement 100 % numérique des signaux à toutes les étapes, de l'entrée à la sortie. Par rapport à la transmission analogue, ce principe est moins susceptible de signaler une dégradation causée par un bruit extérieur. Il assure ainsi une transmission de signal plus précise. Les signaux d'entrée numériques haute résolution ne sont pas les seuls à profiter de la précision du traitement. Les sources musicales analogues aussi sont restituées avec toutes leurs nuances.



Données extrapolées

Des blocs d'alimentation séparés empêchent les bruits indésirables

Pour éviter les effets adverses dans les sections d'amplification, le SA-C600 est doté de sa propre alimentation électrique, indépendante des autres circuits, pour l'amplificateur. Ainsi, les deux transformateurs peuvent fonctionner de manière indépendante. Les connexions câblées entre les deux transformateurs dédiés et les circuits d'amplificateur sont également optimisées en termes de réduction de bruit.



Excellent complément – SB-C600

Une attention toute particulière a été apportée au moindre petit détail du système de haut-parleurs SB-C600. Des composants haut de gamme optimisés ainsi que des pièces de qualité garantissent une qualité suprême du son.

Les nouveaux haut-parleurs coaxiaux 2 voies se basent sur les technologies du haut-parleur Grand Class Technics SB-G90M2 et sur le concept Point source à phase linéaire. Le résultat : une excellente localisation et réalisation spatiale des sons, sans aucune distorsion. Le tout sublimé par un design minimaliste et épuré et une finition noire mate.

Haut-parleur à phase précise

Le SB-C600 restitue la musique avec tous ses sentiments et beaucoup d'harmonie, grâce à la nouvelle disposition coaxiale du haut-parleur, complétée par le Linear Phase Plug, développé très récemment.

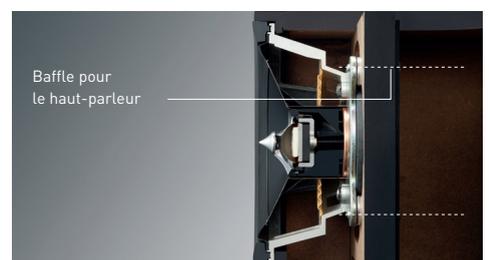
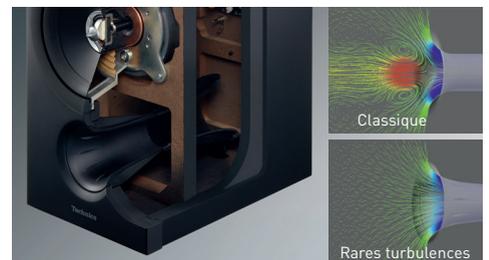
Ce dernier égalise la réponse de phase en coopération avec le Smooth Flow Diaphragm (un diaphragme avec une surface lisse) et une suspension en bordure optimisée pour des réflexions réduites au minimum. Le haut-parleur coaxial 2 voies génère ainsi une spatialité précise, une acuité de localisation exacte et une restitution naturelle.

Diaphragme avec diffusion du son sans disruption

Le diaphragme de graves / médiums possède une surface lisse vers le centre. Cela permet de réduire les réflexions et d'atténuer les perturbations dues au son émis par le diaphragme, avec pour résultat une spatialisation élargie et une fréquence de médiums et d'aigus aussi fluide que riche.

Architecture de montage du haut-parleur équilibrée

Pour produire un son avec peu de distorsions, le SB-C600 est équipé d'un boîtier conçu pour avoir peu de résonance propre et une grande rigidité. Les fentes de compensation de pression créent un flux d'air harmonieux au dos du haut-parleur et améliorent sa réactivité. Sans oublier que la fixation du haut-parleur, avec son centre de gravité optimisé, réduit les résonances du boîtier dans son ensemble, limitant ainsi les répercussions sur les autres composants.



Générateur d'horloge avec peu de jitter

L'alimentation électrique du circuit du générateur d'horloge du moteur JENO utilise le même circuit d'annulation de bruit que celui employé dans le modèle de platine vedette de Technics, la SL-1000R, afin d'améliorer la réduction du bruit. Ceci permet une superbe localisation de l'image du son et une expression spatiale transparente.

Égalisateur phono MM intégré

L'égalisateur phono intégré prend en charge les cellules MM (Moving Magnet).

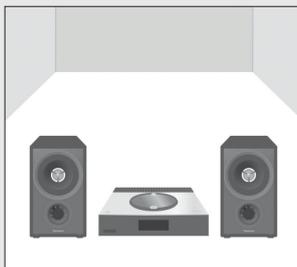
L'égalisateur phono utilise une alimentation électrique dédiée pour empêcher les effets adverses. Le circuit de l'égalisateur se caractérise également par une construction blindée afin d'étouffer les effets magnétiques externes et permet une amplification du signal sans aucune perte en termes de fidélité.



Space Tune™

Le SA-C600 est équipé de la fonction « Space Tune » qui permet l'ajustement de l'espace sonore en fonction de la pièce et de l'emplacement de l'unité, de façon à ce que tout le monde puisse profiter d'une superbe reproduction de la musique. À l'aide de l'application Technics Audio Centre* (pour tablettes et smartphones) ou en sélectionnant un paramètre parmi les quatre préréglages de l'unité principale « Loin de tout », « Près du mur », « Dans un coin » ou « Sur une étagère », l'utilisateur peut obtenir la reproduction du son la plus adéquate pour un environnement acoustique spécifique. La fonction « L/R Custom » quant à elle permet aux utilisateurs de saisir des paramètres différents pour chaque haut-parleur individuel, permettant un ajustement à l'installation sous différentes conditions et assurant la meilleure qualité de son dans n'importe quel environnement.

*Disponible pour appareils iOS uniquement.



Loin de tout



Près du mur



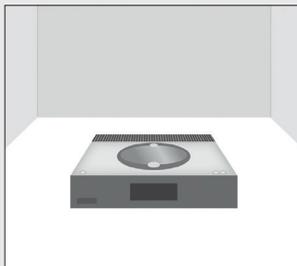
Dans un coin



Sur une étagère

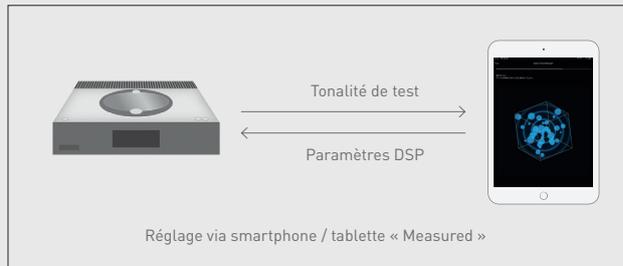
■ Haut-parleurs droit et gauche avec des conditions d'installation différentes : utilisez l'application pour choisir l'un des quatre préréglages pour la droite et la gauche.

■ Mesure précise / correction des caractéristiques de fréquence via une fonction dédiée dans l'application.



Par ex. :
G : Près du mur
D : Dans un coin

Loin de tout

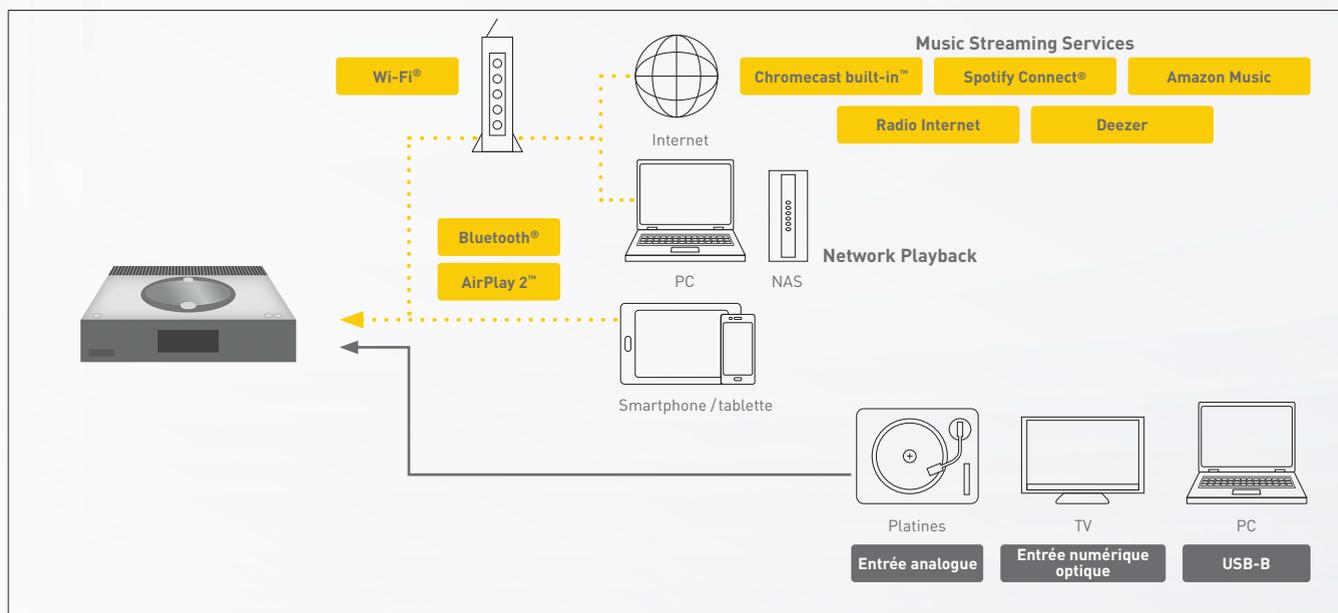




Extrême variété de sources

Le SA-C600 prend en charge un large éventail de sources musicales : CD, radio (FM, DAB, DAB+), entrées phono, entrées numériques coaxiales et optiques et plus encore.

Le branchement d'une TV à l'entrée optique du SA-C600 est également pris en charge. Celui-ci dispose d'une fonction de lecture automatique qui active le système automatiquement et reprend le dernier volume réglé.



Son de qualité, sans aucun fil

Le SA-C600 lit la musique sans fil depuis votre smartphone, tablette ou PC. Il ne prend pas seulement le Bluetooth® et l'AirPlay 2™ en charge, mais également Spotify Connect®, la radio Internet et Chromecast™ (intégré). Ainsi, vous pouvez utiliser ses fonctions variées de streaming. Pour commander votre SA-C600, utilisez l'application Technics Audio Centre, à installer pour plus de confort sur votre smartphone ou votre tablette.

Commande confortable

Avec le SA-C600, vous profitez de votre musique en tout confort. Pour commander votre l'appareil, utilisez par exemple l'application Technics Audio Centre, à installer pour plus de confort sur votre smartphone ou votre tablette. Le SA-C600 comprend également une fonction de favoris pour enregistrer et lancer rapidement vos stations et services de streaming préférés.



Série C600



Spécifications SA-C600

Puissance de sortie

60 W + 60 W (1 kHz, T.H.D. 1 %, 4 Ω, 20 kHz LPF)

Impédance de charge

4-16 Ω

Plage de fréquences

PHONO (MM) 20 Hz-20 kHz (RIAA DEVIATION ±1 dB, 8 Ω)
 LINE 20 Hz-80 kHz (-3 dB, 8 Ω)
 NUMÉRIQUE 20 Hz-90 kHz (-3 dB, 8 Ω)

Sensibilité d'entrée / impédance d'entrée

PHONO (MM) 2,5 mV/47 kΩ
 LINE 200 mV/22 kΩ

Entrées analogues

LINE x1
 PHONO (MM) x1

Entrées numériques

Optique numérique x1
 Coaxial numérique x1
 USB-A x1
 USB-B x1 (PC)

Sortie analogue / pour écouteurs

Subwoofer x1 / stéréo Ø3,5 mm

Compatibilités disque

CD audio, CD-R / CD-RW (CD-DA, les disques doivent avoir été enregistrés et finalisés sur des enregistreurs adaptés)

USB-A iPod/iPhone/iPad

Non

USB-A (prise en charge du codec) / LAN (DMR)

WAV : Oui (32, 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192, 352,8, 384 kHz / 16, 24, 32 bits)
 FLAC : Oui (32, 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192, 352,8, 384 kHz / 16, 24 bits)
 DSD : Oui (2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz)
 AIFF : Oui (32, 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192, 352,8, 384 kHz / 16, 24, 32 bits)
 ALAC : Oui (32, 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192, 352,8, 384 kHz / 16, 24 bits)
 AAC : Oui (32, 44,1, 48, 88,2, 96 kHz / 16-320 kbps)
 MP3 : Oui (32, 44,1, 48kHz / 16-320 kbps)

PC (USB-B)

USB 2.0 High-Speed
 USB Audio Class 2.0, mode de transfert asynchrone

Formats pris en charge

LPCM : Oui (32, 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz / 16, 24 bits)
 DSD : Oui (2,8 MHz, 5,6 MHz)

Mode de contrôle DSD

Mode natif ASIO, mode DoP

MQA Decoder

Oui

Port Ethernet

LAN (100 Base-TX / 10 Base-T)

WiFi

EEE 802.11 a/b/g/n/ac
 Bande 2,4 GHz / 5 GHz

Chromecast™ intégré / AirPlay 2™

Oui / oui

Bluetooth® (prise en charge du codec)

Oui (AAC, SBC)

Tuner

DAB / DAB+ / FM

Alimentation électrique

220-240 V AC, 50 / 60 Hz

Consommation électrique

46 W

Dimensions (L x H x P) / poids

340 x 94 x 341 mm / env. 4,8 kg

Accessoires

Câble d'alimentation, antenne intérieure DAB, télécom-

Spécifications SB-C600

mande,

pile pour télécommande, mode d'emploi

Type

Bass Reflex 2 voies 2 haut-parleurs (unité coaxiale 2 voies pour graves/médiums avec aigus concentriques)

Haut-parleurs (graves/médiums/aigus)

Haut-parleur conique 15 cm x1 / tweeter 2,5 cm x1

Impédance

4 Ω

Puissance admissible (CEI)

60 W (évalué), 120 W (max.)

Puissance d'amplification recommandée

40-120 W (haut-parleur soumis au test max. à court terme IEC60268-5)

Niveau de pression sonore

83 dB / 2,83V (m)
 80 dB / W (m)

Plage de fréquences / fréquence de croisement

40Hz-100kHz (-10 dB) / 2kHz

Dimensions (L x H x P) / poids

173 mm x 293 mm x 283 mm
 (y c. grille 8 mm et bornes 15 mm) / env. 6,3 kg

Accessoires

Câbles de haut-parleur x2*, grilles x2, mode d'emploi x1

*Si les câbles fournis ne sont pas suffisants pour votre installation, nous vous prions d'utiliser les câbles de haut-parleur adaptés à vos exigences.

Panasonic Marketing Europe GmbH.

« Technics » est le nom de la marque des équipements audio HiFi de Panasonic Corporation.

L'aspect et les caractéristiques techniques des produits sont sans cesse améliorés.

Ce catalogue a été préparé avec le plus grand soin, mais il se peut que des

modifications n'y figurent pas encore ou qu'elles aient été lancées seulement après sa publication.

Pour davantage d'informations, adressez-vous à votre revendeur Technics.

La société Panasonic Marketing Europe GmbH décline toute responsabilité pour les indications inexactes ou manquantes.

www.technics.com

■ facebook.com/technics.global

■ instagram.com/technics_global

■ twitter.com/technics

■ youtube.com/TechnicsOfficial